

مایکل سیلستورفر مردم لر

گل رز مزرعه سی، بیر قدیمی کارخانه نینگ اورته سیده دقت بیلن مینگ ته رز گلی نی پلاستیکی بطری لرکه تیریلکن دیر، هر کون هر گل جای آله دی. شونده ی که هیچ بیر گل نینگ برگی چیریمه یدی. عینی حالده گل لر غنچه بولیش اوچون کوتیب توره دی لر. بول گل لر نینگ اوسیشی بیز نی اوزگیش اوچون نارته دی. در واقع گل نینگ اوسگنی تحول نی کورسته دی. ساقه بیلن گیاه نینگ رابطه سی، گل بیلن تیکان بیز نینگ تیریک لیگیمزگه و جامعه گه بار می؟

"مردم لر" بو تیریش لر جامعه گه آرام بخش دیر، اما همه دن مهمی نمادی بیر حرکت دیر و بو یورک دن بیر ساووغه دیر تحول نی اوتکرگن مردم لر. منتداریک و آقلیش شهامتلی مردم دن گل لر تیلی دن، بیر مهم بخشی مایکل سیلستورفر آلمانی مجسمه ساز دن بجریلگن دیر. بو کیشی اوز آناری که مادی بولیش و موقتی بولیش اشیا لر نی ننایش که قویدی باشقه چه تفسیرکه مردم شاعرانه تیریک لبک بغیشه دی.

سیلستورفر اوز چیده مانی که "مردم لر" ظریف کورسه تیش بیلن پوزف بویس آلمانی (هنرمند ۱۹۲۱) ایده سینی، اجتماعی مجسمه نوزه تیشینی قرار بیره دی. بویس ۱۹۷۲ ییلکه بیشینچی دور داکيومنتا در کاسل بیر شراکتی نمایشگاه ۱۰۰ کونلیک برگزار قیلدی. او شو نمایشگاه که بازدید قیله یکان لر بیلن بحث یوریتدی و اونینگ میزی نی اوستیگه بیر شیشه ای گلدان، رز گلی بیلن قوییلگن ایدی که هر کون اوزگرر دی سونگره رز گل لری کوبه یدی و اثری هنر متفاوت بیر ادیشن بولدی.

سیلستورفر بو ایده دن الهام آلب وسعت بیردی او شروع قیلش امکانی نی بیردی چونکه هر رز گلی نینگ آرته دن بیر اوسیش بار بولمه یدی اونینگ توخته تسه و بو اوسیش هر بیر انسان نینگ ذاتی که هم بار. ایده بو که هر * بیوگرافی* چه آچیق و چه یاشرون حالده تغییرات نی کیلتیره دی. ایرانی لبک شاعر علی عبدالهی ۲۰۰۷ نچی ییلی دن هر رویا نی بیر صفحه بولگن مردم قباله دی بو ساختارگه قوشیلسه.

- فرانک اشتاین هوفر، ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۲